RALF RANGNICK STIFTUNG

21/22

ANGEBOTSKATALOG

Ideen für unsere Patenschulen im Projekt „Unternehmen machen Schule“

DIGITAL WIRKEN & GESTALTEN

UMWELT SCHÄTZEN & SCHÜTZEN

KREATIV WERDEN & WERKEN

GESÜNDER ESSEN & LEBEN

VORWORT

Liebe Patenschulen der Ralf Rangnick Stiftung,

wir freuen uns, Euch unseren neuen Angebotskatalog aus dem Projekt „Unternehmen machen Schule“ für das laufende Schuljahr zu präsentieren. Wir haben für Euch regionale Anbieter gelistet, welche Schulprojekte in den Förderbereichen MINT, Musik & Kreativ, Ernährung sowie Bewegung einfach realisieren. So bleibt mehr Zeit für Eure Rolle als Lernbegleitung und ganzheitliche, außerschulische Erfahrungen für die SchülerInnen. Zudem stellen wir Euch einige Projektideen vor, welche Euch den Raum für die Umsetzung der 17 Ziele für Bildung und nachhaltige Entwicklung ermöglichen.

Wie können die Angebote durch Patenschulen gebucht werden?

1. Ihr kontaktiert den Anbieter und lasst Euch ein Angebot über die Gesamtbruttokosten zu den Rahmenbedingungen des Wunschprojektes erstellen. Solltet Ihr keine passende Empfehlung im Katalog finden, so seid Ihr frei, selbstständig Anbieter zu kontaktieren oder eigene Projektideen inklusive einer Kalkulation einzureichen.
2. Ihr übersendet uns das Angebot des Anbieters und eine kurze Projektbeschreibung. Wir prüfen die Projektidee und erteilen in Abhängigkeit zum vorhandenen Budget aus der aktiven Schulpatenschaft eine Budgetfreigabe.
3. Nach erfolgter Freigabe löst Ihr die Bestellung beim Anbieter aus. Bitte achtet darauf, dass als Rechnungsadresse die Stiftungsadresse anzugeben ist (unter Angabe der Schule). Als Lieferadresse nutzt Ihr bitte eure Schuladresse.

Welche Kriterien sollten eigene Projektideen erfüllen?

1. Die Projektidee entspricht dem Förderzweck der nachhaltigen Bildungsförderung und kommt den Schülern und Schülerinnen der Patenschule zugute.
2. Die Projektidee liegt im finanziellen Rahmen des vorhandenen Budgets aus der aktiven Patenschaft.

Doch welchen Mehrwert bieten die Angebote aus dem Angebotskatalog? Wir haben uns als Stiftung dafür eingesetzt, dass alle Anbieter einen Rabatt von mindestens 10 % auf die originalen Preise für eure Schule ermöglichen.

Wenn Ihr einen Anbieter für den Angebotskatalog empfehlen wollt, dann kontaktiert uns gern.

Wir wünschen Euren Schülerinnen und Schülern ein inspirierendes Schuljahr 2021/22, bei dem sie vielfältige neue Erfahrungen machen werden und die eine oder andere neue Fähigkeit entdecken.

Herzliche Grüße

Lisa Marschall

Lisa Marschall
Projektleiterin Unternehmen machen Schule

Inhaltsverzeichnis

Geeignete Angebote ab Klassenstufe 1

Nr. im Katalog	Name des Angebots	Förderbereich	auch geeignet für die Klassenstufe 1	2	3	4
1	Teambuilding Programm| teamfördernde Sportangebote	Bewegung	x	x	x	x
2	Pure Entspannung für Kinder	Bewegung	x	x	x	x
3	PROTACTICS | Selbstbehauptung und Gewaltpräventation	Bewegung	x	x	x	x
4	TriXitt Schulsport-Event	Bewegung	x	x	x	x
5	Schulhof- und Spielplatzmarkierungen	Bewegung	x	x	x	x
6	Klasse2000 | stark und gesund in der Grundschule	Bewegung & Ernährung	x	x	x	x
7	Tablet-Touren | Digitalisierung in Bewegung	Bewegung & MINT	x	x	x	x
8	Fit durch den Wald	Bewegung & MINT	x	x	x	x
9	Klassenfahrt@school | Tanzen	Bewegung, Musik & Kunst	x	x	x	x
10	Klassenfahrt@school | Trommeln	Bewegung, Musik & Kunst	x	x	x	x
11	Klassenfahrt@school | Artistik	Bewegung, Musik & Kunst	x	x	x	x
12	Kinderimkerei | Ausflug zu den Bienen in den Auwald	Ernährung & MINT	x	x	x	x
13	Kinderimkerei | Schulbesuch: das Leben der Honigbiene	Ernährung & MINT	x	x	x	x
14	Bienen an Schulen	Ernährung & MINT	x	x	x	x
15	Gwendolin at school	Kunst & MINT	x	x	x	x
16	Clean Up & Upcycling Projekt	MINT, Musik & Kunst	x	x	x	x
17	Klassenfahrt@school | Songwriting	Musik & Kunst	x	x	x	x
18	Pädagogischer Tag | Den FREI DAY einführen	Zukunft	x	x	x	x
19	Pädagogischer Tag | Den FREI DAY umsetzen	Zukunft	x	x	x	x
20	handwerken-erleben-lernen | Baumrinden-Alphabet	MINT	x			
21	Spielen und Staunen	MINT	x	x		
22	Robotics | Dash mit Path App	MINT	x	x		
23	Großer Instrumentenkreisel	Musik & Kunst	x	x	x	
24	Kleiner Instrumentenkreisel	Musik & Kunst	x	x	x	
25	Instrumentenkreisel Schnupperangebot	Musik & Kunst	x	x	x	

Geeignete Angebote ab Klassenstufe 2

Nr. im Katalog	Name des Angebots	Förderbereich	auch geeignet für die Klassenstufe 1	2	3	4
26	handwerken-erleben-lernen | Vom Brett zum Würfel	MINT		x		
27	Digital Literacy | Schmetterlingsbuch	MINT		x		
28	Raum und Form	MINT		x	x	x

Geeignete Angebote ab Klassenstufe 3

Nr. im Katalog	Name des Angebots	Förderbereich	auch geeignet für die Klassenstufe 1	2	3	4
29	Natur-Tour - Kanu statt Klassenzimmer	Bewegung & MINT			x	x
30	Programmieren | Autonomes Fahren mit Scratch	MINT			x	x
31	Coding | Scratch - Eine hungrige Katze	MINT			x	x
32	Mikrocontroller | Wetterstation mit Calliope mini	MINT			x	x
33	Digital Art | Filmdreh über AlltagsheldInnen	MINT			x	x
34	Workshop Chatten, Messenger & Cybergrooming	MINT			x	x
35	Workshop Internetführerschein	MINT			x	x
36	Mathe und Kunst	MINT			x	x
37	Optische Täuschungen	MINT			x	x
38	Symmetrie und Spiegelung	MINT			x	x
39	handwerken-erleben-lernen | Würfelnetz	MINT			x	
40	Filmprojekt | Projektwoche	MINT, Musik & Kunst			x	x

Geeignete Angebote ab Klassenstufe 4

Nr. im Katalog	Name des Angebots	Förderbereich	auch geeignet für die Klassenstufe 1	2	3	4
41	mathemachen² - Mathematik zum Anfassen	MINT				x
42	handwerken-erleben-lernen | Tragebox	MINT				x

Sonstiges

43	FAQ – Häufig gestellte Fragen

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

ab 18,90 € | pro TeilnehmerIn

Bewegung

Teambuilding Programm | teamfördernde Sportangebote

Beschreibung

Ein Sporttag ist die ideale Gelegenheit alle SuS zu mobilisieren, Freude an der Bewegung zu schaffen und die Klasse untereinander zu vernetzen. Floßbau, Stand-Up Paddling und unsere Beach Challenge ermöglichen durch die gemeinsamen Ziele ein einmaliges Gruppengefühl und schaffen einen Zusammenhalt, der sich nachhaltig und positiv auf das Klassenklima auswirkt.

Kursziel

Das Teambuilding Programm hat das Ziel, mit viel Spaß gemeinsam den Erfolg von Kommunikation und Kooperation zu erleben. Aufgaben wie Floßbau dienen der Förderung von Kreativität, Gruppendynamik und der individuellen Rollenfindung. Bei Programmpunkten, wie dem Stand-Up Paddling, wollen wir Konzentration, Balance und Körperbewusstsein stärken. An Sporttagen oder bei der Beach-Challenge setzen wir gekonnt auf teamfördernde Herausforderungen, um bei den SuS trotz Wettbewerb den Blick für das Miteinander zu schärfen. Die Programmpunkte Floßbau und Stand-Up Paddling bedürfen etwas Körperkraft und werden deshalb für die 3. und 4.Klasse empfohlen.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop wird am Strand eines schulnahen Sees durchgeführt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle benötigten Materialien.

Kursdauer	2-5 Stunden			
Teilnehmerzahl	min. 24 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja |Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Ministerium für Abenteuer
Ansprechperson Marie Lehmann
Telefon 0341 - 58153224
E-Mail hallo@ministerium-fuer-abenteuer.de

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

450 € | pro Klasse und Kurs

Bewegung

Pure Entspannung für Kinder

Beschreibung

Der Wechsel von Anspannung und Entspannung ist auch für Kinder wichtig, um im Gleichgewicht zu bleiben. Im Projekttag können die Kinder ganz praktisch verschiedene Entspannungstechniken und Atemübungen selbst erleben und für sich entscheiden, welche Übungen gefallen und wirksam sind. Die Inhalte werden individuell und bedarfsgerecht ausgerichtet. Zur Erinnerung bekommt jedes Kind ein kleines wohltuendes Geschenk.

Kursziel

Ziel ist es, das Gesundheitsbewusstsein der Kinder und die Wahrnehmung von Stresssignalen zu fördern, sowie Entspannungstechniken zu lernen. Die SuS erkennen, wie sie belastende Situationen selbstständig positiv beeinflussen können.

Räumliche Anforderungen

Ideal ist ein ruhiger, großer Raum (z.B. Turnraum). Es empfiehlt sich, die Klasse zu teilen, so dass jede Halbklasse 2 Unterrichtseinheiten zur Verfügung hat.

Materialanforderungen

Der Einsatz von vorhandenen Matten ist vorteilhaft.

Kursdauer	4 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich** **X**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
Lehrplanverbindung	keine			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Bleib in Balance
Ansprechperson Stefanie Thienel
Telefon 0341 - 58060482
E-Mail thienel@bleib-in-balance.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

295 € | Kurs

Bewegung

PROTACTICS | Selbstbehauptung und Gewaltpräventation

Beschreibung

In einer Mischung aus Theorie und Praxis werden die SuS altersgerecht und schrittweise an die Ziele der jeweiligen Veranstaltung herangeführt. Das Programm kann im Rahmen von Unterrichtsstunden sowie auch als schulisches Freizeitangebot oder im Nachmittagsprogramm von Ganztagsschulen durchgeführt werden.
Der Verein bietet präventiv Vorträge oder Unterrichtsstunden zu den Themen Kindersicherheit und Selbstbehauptung sowie Mobbing / Cybermobbing, Suchtprävention oder sexualisierte Gewalt an.

Kursziel

Insbesondere die Verminderung von Gewalt und Mobbing an Schulen, Identitätsentwicklung, deeskalierende Kommunikation und das Erlernen effektiver Selbstbehauptung und Selbstverteidigung sowie den Schutz vor sexuellem Missbrauch und Grenzüberschreitungen sind Ziel von Seehaus Protactics Leipzig. Zudem bieten die Workshops auch Raum zum Erlernen von Handlungsalternativen und gewaltfreien Konfliktlösungen.

Räumliche Anforderungen

Für die Durchführung der Workshops wird ein Klassenzimmer oder eine Sporthalle benötigt.

Materialanforderungen

Es gibt keine Materialanforderung.

Kursdauer	3 Stunden zu je 60 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
				X
Lehrplanverbindung	ja | Ethik, Religion und Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Seehaus e.V.
Ansprechperson Martina Friedel
Telefon 034206 - 694502
E-Mail protactics-leipzig@seehaus-ev.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

2.800 - 4.800 €

Bewegung

TriXitt Schulsport-Event

Beschreibung

Das SCHULSPORT-EVENT bietet ein breites Bewegungsspektrum aus ganz unterschiedlichen Sportarten. Die konkrete inhaltliche Ausrichtung dieses bewegten Sporttages wird in enger Abstimmung mit der jeweiligen Schule gestaltet. Dabei sorgt insbesondere das professionelle Equipment (Multifunktions-Courts, Hindernisparcours, Lichtschranken, Musikanlage u.v.m.) für Motivation, Bewegung und Freude bei allen SuS.

Kursziel

Das Schulsport-Event bedient den Bewegungsaspekt auf vielfältige Weise, kompensiert Bewegungsdefizite und macht die Vielfalt an Bewegungsformen erlebbar. Ein weiterer Mehrwert liegt in der sozialen Komponente. Denn durch die Betreuung des TriXitt-Teams können sich die KlassenlehrerInnen ihrer Klasse widmen, den Teamgeist und die Stärkung der sozialen Kompetenzen erleben.

Räumliche Anforderungen

Zur Durchführung des Schulsport-Events wird ein Schulhof mit planen Flächen und / oder ein Sportgelände bzw. eine 3-Feld-Sporthalle benötigt. Sofern der Platz oder die Halle nicht zum Schulgelände gehören, wird eine Nutzungserlaubnis für den Platz benötigt. In Platznähe sollte ein Stromanschluss vorliegen. Entweder wird ein Starkstromanschluss (16 oder 32 Ampere) und ein zusätzlicher Stromkreislauf benötigt oder es werden vier getrennte und gesicherte Stromkreisläufe genutzt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle benötigten Materialien (ausgenommen Stromanschluss).

Kursdauer	3-4 Stunden zu je 60 Minuten			
Teilnehmerzahl	80 - 400 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Trixitt GmbH
Ansprechperson Mareike Bölle
Telefon 02327 - 36902-16
E-Mail info@trixitt.de

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

Preise auf Anfrage

Bewegung

Schulhof- und Spielplatzmarkierungen

Beschreibung

Prefatherm bietet unzählige kreative Motive, um den Schulhof oder Spielplatz mit bunten Hüpfspielen, Weltkarten, Zahlenschlangen oder Buchstabenraupen zu markieren. Die Motivauswahl ist fast unendlich und kann auch passend zu bestimmten Unterrichtsfächern gewählt werden. Eine Motivauswahl und Preisübersicht finden Sie direkt beim Anbieter: www.prefatherm.com/_download/PrefaTherm_PL_Schule_D.pdf
Die Datei ist passwortgeschützt. Bitte fragen Sie bei Interesse das Passwort per E-Mail bei patenschaft@ralfrangnickstiftung.de an. Zu den gelisteten Motivpreisen fallen zusätzliche Applikationskosten an. Ein Angebot erhalten Sie vom Anbieter.

Kursziel

Das Ziel von Schulhofmarkierungen besteht darin, das spielerische Miteinander von Kindern an der frischen Luft zu fördern. Bewegung in Kombination mit Spaß in den Pausen dient als guter Ausgleich zum sitzenden Schulalltag. Ebenso können die Kinder lernen, sich dabei selbst zu organisieren und einander zu integrieren.

Räumliche Anforderungen

Das Aufbringen der Hüpfspiel- und Spielplatzmarkierungen findet auf dem Schulhof, bzw. im Außenbereich des Schulgeländes statt. Auch bei wenig vorhandenem Platz gibt es passende Motive und Gestaltungsraum. Je größer die Fläche, desto größere Schulhofmarkierungen können umgesetzt werden, z.B. auch Verkehrsübungsplätze.

Materialanforderungen

Die zu markierende Bodenfläche sollte eine gute Beschaffenheit besitzen, bestenfalls aus Beton, Asphalt oder Platten bestehen und keine großen Fugen aufweisen. Die verwendeten Materialen werden gemeinsam mit der Schule geplant und entsprechend der Bedürfnisse empfohlen und ausgewählt. Alle Materialien sind rutschfest, umweltfreundlich, selbstreinigend, witterungsbeständig, UV-stabil und farbecht – es werden ausschließlich organische Pigmente verwendet.

Umsetzungszeitraum	Täglich	Wöchentlich	Monatlich	Nach Vereinbarung
	X			X

Lehrplanverbindung	ja | je nach Motiv Mathematik, Deutsch, Sport, Sachkunde
Onlinekurs geeignet	nein

Anbieter IMS GmbH
Ansprechperson Daniel Wittich
Telefon 0172-5113933
E-Mail dw@prefatherm.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

200 € | pro Klasse und Schuljahr

Bewegung & Ernährung

Klasse2000 | stark und gesund in der Grundschule

Beschreibung

Gesund, stark und selbstbewusst – so sollen Kinder aufwachsen. Dabei unterstützt Euch Klasse2000, als das bundesweit größte Unterrichtsprogramm zur Gesundheitsförderung, Gewalt- und Suchtvorbeugung in der Grundschule.
Mit Klasse2000 lernen die SuS von Klasse 1-4, was sie selbst tun können, damit sie gesund bleiben und es ihnen gut geht. Lehrkräfte und speziell geschulte Gesundheitsförderinnen und -förderer führen in jedem Schuljahr ca. 15 Klasse2000-Stunden durch, um die zentralen Lebens- und Gesundheitskompetenzen zu stärken. Zudem erfahren die SuS mehr über ihren Körper und wie sie gesund essen und trinken. Die SuS wissen, was sie tun können, um gesund zu bleiben und sich wohlzufühlen, z.B. mit Hilfe von Ernährung, Bewegung, Entspannung.

Kursziel

Den SuS ist es wichtig, gesund zu sein und sie sind überzeugt, selbst etwas dafür tun zu können. Die SuS besitzen praktische Fertigkeiten, um gesund mit sich und anderen umzugehen.

Räumliche Anforderungen

Zur Kursdurchführung wird ein Klassenraum benötigt.

Materialanforderungen

Das Paket, das teilnehmende Klassen erhalten, enthält alle benötigten Materialien (Unterrichtsvorschläge, Schülerhefte, Spiele, Plakate, Elterninfos etc.). Weitere Materialien (z.B. Atemtrainer, Gefühlebuch, Massagebälle) bringen die GesundheitsförderInnen mit.

Kursdauer	4 Schuljahre			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht & Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Dr. Ewa Rojek-Biermann
Ansprechperson Dr. Ewa Rojek-Biermann
Telefon 0911 - 8912665
E-Mail ewa.rojek@klasse2000.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
x	x	x	x

17,91 € | pro SuS

Bewegung & MINT

Tablet-Touren | Digitalisierung in Bewegung

Beschreibung

Der digitale Wandel und das Fortschreiten neuster Technologien ist nicht mehr aufzuhalten und betrifft jeden Einzelnen von uns. Wir wollen den Zugang zu neuen Medien für die Vermittlung von Bildung nutzen und allen SuS einen spielerischen Umgang damit ermöglichen. Bei unserer digitalen Schnitzeljagd lösen die SuS verschiedene Aufgaben und Rätsel, die als Wegpunkte auf den Tablets markiert sind. Hierbei werden die Gruppen durch Parks, Wälder oder durch die Stadt navigiert. Alle Aufgaben und Rätsel entsprechen einem hohen pädagogischen Niveau.

Kursziel

Unsere Tablet-Touren stehen ganz im Zeichen des digitalen Wandels und fördern interaktives Erleben und gemeinsames Lernen in der Natur sowie einen bewussten Umgang mit neuen Medien. Dabei wird auf direkter Weise die natürliche Umgebung mit einbezogen und soziale Kompetenzen werden gefördert. Neben wichtigen Lehrinhalten aus dem Unterricht werden besonders Themen wie Nachhaltigkeit und Klimawandel vermittelt.

Räumliche Anforderungen

Unsere Tablet-Touren finden hauptsächlich im Freien statt. Auf Wunsch können sie auch Indoor gespielt werden.

Materialanforderungen

Die SuS brauchen wetterfeste Kleidung und bekommen den Rest von uns gestellt.

Kursdauer	2 Stunden			
Teilnehmerzahl	min. 24 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
				x
Lehrplanverbindung	ja | Sachkunde, Ökologie, Sport, Physik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Ministerium für Abenteuer
Ansprechperson Katharina Lundt
Telefon 0341 - 58153224
E-Mail backoffice@ministerium-fuer-abenteuer.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

ab 18,90 € | pro SuS

Bewegung & MINT

Fit durch den Wald

Beschreibung

Die Natur gibt den SuS viele Möglichkeiten zum Lernen, Bewegen und Erholen, wodurch unsere Gesundheit bedeutend gestärkt wird. Lasst uns gemeinsam den Wald, seine Bewohner und seine Bedeutung für uns auf spielerische Weise kennenlernen und erforschen. Mit einer waschechten Försterin widmen wir uns den verschiedenen Schichten des Waldes, seinen pflanzlichen und tierischen Bewohnern und der Wechselwirkung zwischen Mensch und Wald. Das Aktivprogramm im Wald kann als Erweiterung zum Sport- sowie Biologie- bzw. Sachunterricht genutzt werden.

Kursziel

„Fit durch den Wald“ hat das Ziel, den SuS die Natur näher zu bringen. Wir gehen dabei spielerisch vor und wollen so den Wald, seine Rolle für den Menschen, die Tiere und das Ökosystem erforschen. Die Inhalte lassen sich nachhaltig in alle Klassenstufen einbinden und erweitern. Das Angebot ist somit nicht altersspezifisch und kann ab Klasse 1 bis 4 angeboten werden.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop wird in Waldnähe zur Schule durchgeführt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle benötigten Materialien. Die SuS benötigen nur wetterfeste Kleidung.

Kursdauer	2-3 Stunden			
Teilnehmerzahl	ab 25 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht & Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Ministerium für Abenteuer
Ansprechperson Marie Lehmann
Telefon 0341 - 58153224
E-Mail hallo@ministerium-fuer-abenteuer.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

3 Tage | pauschal 2.150 € zzgl. 79 € pro Kind
5 Tage | 3.420 € pauschal zzgl. 126 € pro Kind

Bewegung, Musik & Kunst

Klassenfahrt@school | Tanzen

Beschreibung

Viele SuS wünschen sich, ebenso tanzen zu können, wie ihre Vorbilder in Filmen oder Musikvideos. Die TrainerInnen der hero society® leben den Tänzer-Lifestyle und lassen die SuS in ihre Welt eintauchen. „HipHop Dance“ verbindet mehrere Tanzstile wie Crumping und Locking, spielerisch kommen die SuS mit ihrer eigenen Körperwahrnehmung in Kontakt. So verbringen ihre SuS eine intensive, abwechslungsreiche Zeit mit kreativen Inhalten. Unser Angebot findet an drei oder fünf Tagen direkt in Ihrer Schule statt. Das gibt Ihnen Planungssicherheit und Sie können den SuS ein paar unvergessliche, gemeinsame Tage trotz Pandemie ermöglichen. Auf unserem Lehrplan stehen weder Mathe noch Deutsch, sondern Tanzen. Die Abende verbringen wir auf Wunsch bei Lagerfeuer, einer Nachtwanderung oder einer Lesenacht.

Kursziel

Durch das Erarbeiten von Choreografien wird die sportliche Aktivität gefördert, sowie Rhythmusgefühl und Zielstrebigkeit trainiert. Mit der Einbindung von Freestyle-Moves, welche die SuS in der Gruppe selbst kreieren, fördern wir das soziale Miteinander, Selbstvertrauen und die Kooperationsfähigkeit. Je nach Wunsch und Stand der Gruppe ist es möglich, mit einem kleinen Auftritt abzuschließen. So können die SuS ihr neu erworbenes Können präsentieren.

Räumliche Anforderungen

Es wird pro teilnehmender Klasse ein Raum benötigt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle Materialien in hoher Qualität zur Verfügung.

Kursdauer	3 Tage / 5 Tage			
Teilnehmerzahl	mind. 27 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
		X		X
Lehrplanverbindung	ja | Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Hero Society
Ansprechperson Yvonne Böhm
Telefon 0176 - 20585963
E-Mail yvonne.boehm@hero-society.org

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

3 Tage | pauschal 2.150 € zzgl. 79 € pro Kind
5 Tage | 3.420 € pauschal zzgl. 126 € pro Kind

Bewegung, Musik & Kunst

Klassenfahrt@school | Trommeln

Beschreibung

Über das Trommeln lernen die Kinder die elementaren Grundrhythmen der Musik kennen. Auf spielerische Art und Weise werden die richtigen Schlag- und Spieltechniken vermittelt, welche die Voraussetzung für ein freies, kraftvolles und gefühlvolles Trommelspiel sind. Neben dem Trommeln auf Schlaginstrumenten, lernen die SuS auch, Musik mit dem Körper zu erzeugen. Diese Technik heißt „Body Percussion“. Sie erlaubt rhythmische Schlagbewegungen auf dem eigenen Körper, sowie Stampfbewegungen mit den Füßen. Dabei erfahren die SuS, dass man auch völlig ohne Instrumente und nur mit dem eigenen Körper, Musik erzeugen kann.
Unser Angebot findet an drei oder fünf Tagen direkt in Ihrer Schule statt. Das gibt Ihnen Planungssicherheit und Sie können den SuS ein paar unvergessliche, gemeinsame Tage trotz Pandemie ermöglichen. Die Abende verbringen wir auf Wunsch bei Lagerfeuer, einer Nachtwanderung oder einer Lesenacht.

Kursziel

Trommeln macht Spaß und gibt Lebensfreude. Die Übungen ermöglichen es den SuS in kurzer Zeit große Fortschritte zu machen und ein gutes Rhythmusgefühl zu erlangen. Die Body Percussion macht ebenso viel Spaß, wie das reine Trommeln. Es werden die koordinativen und sozialen Fähigkeiten geschult. Ohne es zu merken, kommen die SuS in Bewegung, schwitzen und trainieren ihren Körper, während sie Musik produzieren und aufeinander eingehen.

Räumliche Anforderungen

Es wird pro teilnehmender Klasse ein Raum benötigt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle Materialien in hoher Qualität zur Verfügung.

Kursdauer	3 Tage / 5 Tage			
Teilnehmerzahl	mind. 27 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
		X		X
Lehrplanverbindung	ja | Musik & Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Hero Society
Ansprechperson Yvonne Böhm
Telefon 0176 - 20585963
E-Mail yvonne.boehm@hero-society.org

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

3 Tage | pauschal 2.150 € zzgl. 79 € pro Kind
5 Tage | 3.420 € pauschal zzgl. 126 € pro Kind

Bewegung, Musik & Kunst

Klassenfahrt@school | Artistik

Beschreibung

Die Faszination für Kunststücke aus Zirkus und Varieté teilen viele SuS. Etablierte Angebote aus dem Sportunterricht, wie z.B. Geräteturnen, rhythmische Sportgymnastik oder auch Cheerleading können durch Artistik erweitert und bereichert werden. Doch auch als eigenständige Disziplin erfreut sie sich wachsender Beliebtheit. Dieses Angebot ist eine Einführung in die “zirzensischen Künste” und stellt modellhaft Übungsstunden zu einigen artistischen Disziplinen vor. So verbringen ihre SuS gemeinsam eine intensive, abwechslungsreiche Zeit mit kreativen Inhalten. Unser Angebot findet an drei oder fünf Tagen direkt in Ihrer Schule statt. Das gibt Ihnen Planungssicherheit und Sie können den SuS ein paar unvergessliche, gemeinsame Tage trotz Pandemie ermöglichen. Die Abende verbringen wir auf Wunsch bei Lagerfeuer, einer Nachtwanderung oder einer Lesenacht.

Kursziel

Koordinative Fähigkeiten sind im alltäglichen Leben bedeutsam. Aus der Psychomotorik und Mototherapie ist bekannt, dass die Schulung physischer Fähigkeiten zu einer Förderung psychischer Fähigkeiten führen kann. Durch das Erlernen koordinativ anspruchsvoller Fertigkeiten, etwa Balljonglage, Diabolodrehen und Partnerakrobatik, steigern die SuS ihre Fähigkeiten der Feinmotorik, der Balance sowie der Hand-Augen-Koordination. Das Angebot lässt sich leicht mit dem Sportunterricht verbinden.

Räumliche Anforderungen

Es wird pro teilnehmender Klasse ein Raum benötigt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle Materialien in hoher Qualität zur Verfügung.

Kursdauer	3 Tage / 5 Tage			
Teilnehmerzahl	mind. 27 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
		X		X
Lehrplanverbindung	ja | Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Hero Society
Ansprechperson Yvonne Böhm
Telefon 0176 - 20585963
E-Mail yvonne.boehm@hero-society.org

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

179 € | Kurs

Ernährung & MINT

Kinderimkerei | Ausflug zu den Bienen in den Auwald

Beschreibung

Bei einem Besuch im Auwald werden die SuS zu Beginn anhand von Bildtafeln für das Aussehen von Biene, Drohne, Königin, Brut und Honig sensibilisiert. Ein Bienenstock wird gemeinsam geöffnet und die Handgriffe eines Imkers vermittelt. Zusammen werden Rähmchen gezogen und das Verhalten der Honigbiene beobachtet. Je nach Jahreszeit ist auch eine direkte Verkostung mit frischem warmem Honig von dem geöffneten Bienenvolk möglich. Dieses spannende Erlebnis kann gerne auch fotografisch festgehalten werden.

Kursziel

Ziel ist es, einen grundlegenden Umgang mit der Honigbiene in ihrem unmittelbaren Lebensraum zu vermitteln.

Räumliche Anforderungen

Es gibt keine räumlichen Anforderungen an die Schule. Das Angebot ist ein Ausflug. Das Grundstück im Auwald lädt für Kinder zum Verweilen ein. Fußballtore, Tischtennisplatte und Volleyballnetz sind vor Ort vorhanden. Ein eigener Steg mit Zugang zum - im Regelfall - kniehohen Wasser ist ebenfalls vorhanden. Wir gehen mit einer Gruppe von maximal 10 SuS an die Bienen. Für jedes Kind gibt es einen passenden Schutzanzug. Gerne kann auch für Schul- oder Jahrgangsabschlussfeiern angefragt werden. Große Feuer- und Grillstelle samt Pavillon und Biertischgarnitur sind vorhanden.

Materialanforderungen

Es gibt keine Materialanforderung.

Kursdauer	120 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Kinderimkerei André Soudah
Ansprechperson André Soudah
Telefon 0341 - 58062593
E-Mail info@bienenandre.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

169 € | Kurs

Ernährung & MINT

Kinderimkerei | Schulbesuch: das Leben der Honigbiene

Beschreibung

Der Kinderimker André Soudah kommt in die Schule. Mit umfangreichen Anschauungs- und Lehrmaterialien wird das Leben der Honigbiene und Honiggewinnung altersgerecht vermittelt. Anhand von Bildtafeln, Modellen, Rähmchen, Waben und einem virtuellen Bienenstock wird didaktisch Wert darauf gelegt, dass alle Sinne der Schülerinnen und Schüler vollumfänglich angesprochen werden. Diesem Anspruch wird zusätzlich mit der Möglichkeit Rechnung getragen, im Rahmen eines zusätzlichen Workshops oder der Ansiedlung von eigenen Schulbienen auch Holzarbeiten wie das Rähmchen bauen anzubieten.

Kursziel

Umweltbildung am Beispiel der Honigbiene. Der Gedanke der 17 Ziele für nachhaltigen Entwicklung der UN wird im Rahmen dieses Angebots konsequent Rechnung getragen. Insbesondere wird bei diesem Angebot Wert daraufgelegt, die lokale Partnerschaft zwischen Imker und Schule zu fördern, um so den Nachhaltigkeitsgedanken bzw. die Bedeutung der Bienen frühzeitig bei Kindern zu fördern.

Räumliche Anforderungen

Es bestehen keine räumlichen Anforderungen.

Materialanforderungen

Es gibt keine Materialanforderung.

Kursdauer	2 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Kinderimkerei André Soudah
Ansprechperson André Soudah
Telefon 0341 - 58062593
E-Mail info@bienenandre.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

2340 € | Jahr

Ernährung & MINT

Bienen an Schulen

Beschreibung

Mit dem Projekt Bienenkraft bekommt Ihre Schule ein eigenes Bienenvolk. Je nach lokalen Möglichkeiten werden 1-3 Völker direkt an der oder in unmittelbarer Nähe zur Schule aufgestellt. Die Bienen verbleiben ein Jahr lang vor Ort und werden durch einen Imker komplett betreut. Es sind ganzjährig Lern- und Lehrveranstaltungen am Volk oder im Klassenzimmer möglich. Der geerntete Honig (15 bis 20 kg/Volk) wird für die Schule in individuell gestalteten Gläser abgefüllt und steht zur freien Verwendung, z.B. zum Verkauf auf dem Sommerfest, als Spende, Geschenk o.ä. Durch diese Finanzierungsart ermöglichen Sie, die Bienen extensiv zu halten und ein greifbares Schulprojekt aufzubauen, bei dem Aufklärung, Lernen, Erlebnis und Nutzen ineinander übergehen.

Kursziel

Lernen, aufklären, erleben - ein Schulprojekt zum Anfassen. Die SuS erfahren ökologisches Engagement und handlungsorientierten Unterricht am Beispiel einer langfristigen Betreuung eines Bienensvolkes.

Räumliche Anforderungen

Wir beraten Sie ausführlich zum Projekt und finden mit Ihnen vor Ort eine Möglichkeit zur Aufstellung.

Materialanforderungen

Sämtliches Material wird gestellt. Bei Veranstaltungen am Bienenvolk werden im Vorfeld Informationen mitgeteilt. Wir möchten den Bienen unnötige Transportwege ersparen und Sie als Bienenpaten an einem gesamten Bienenjahr teilhaben lassen. Das Projekt hat daher eine Mindestlaufzeit von einem Jahr. Der Grundpreis beträgt monatlich 195,- €. Inbegriffen ist die Beratung vorab, die Aufstellung, Anmeldung, Versicherung und komplette Betreuung des Volkes sowie eine Infoveranstaltung, die Ernte des Honigs und Abfüllung in individuell gestaltete Gläser. Der gelieferte Honig steht zur freien Verwendung. Am Ende des Projekts werden die Bienen wieder abgeholt.

Kursdauer **Teilnehmerzahl**	1-2 Schulstunden zu 45 Minuten			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
Lehrplanverbindung **Onlinekurs geeignet**	ja | Sachunterricht nein			

Anbieter Bienenkraft
Ansprechperson Daniel Pufe
Telefon 0157 - 73839537
E-Mail post@bienenkraft.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

450 € | Kurs

Kunst & MINT

Gwendolin at school

Beschreibung

GWENDOLIN at school will wichtige Lebenskompetenzen der Kinder fördern und damit einen Beitrag zur Gesundheitsförderung leisten. Dafür nutzt GWENDOLIN at school die Natur, in der man sehr achtsam und kreativ sein kann. Das schafft Freude und fördert den Teamgeist der Klasse. Der Projekttag wird nach Absprache individuell gestaltet und kann folgende Themenbereiche tangieren: Kunst in der Natur - Landart erleben; Natur entdecken und mit anderen Augen sehen; Teamspiele in der Natur; Gestaltung mit Naturmaterialien und Ton.

Kursziel

Der Workshop fördert wichtige Lebenskompetenzen der Kinder, wie die Beziehungsfähigkeit (Teamgeist der Klasse), Stressbewältigung sowie Kreativität und Naturverbundenheit.

Räumliche Anforderungen

Je nach Inhalt und Jahreszeit kann der Workshop im Auwald, Park, Schulgarten, Werkraum oder Klassenzimmer durchgeführt werden. Je nach gewähltem Inhalt kann es auch sinnvoll sein, die Klasse zu teilen und je 2 UE mit einer Halbklasse zu arbeiten. Bei der Arbeit mit Ton fallen 50,00 € Zusatzkosten an (Glasieren, Brennen, Bringen).

Materialanforderungen

Die Materialien werden gestellt.

Kursdauer	4 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			
Lehrplanverbindung	ja | Kunst und Sachunterricht			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Bleib-in-Balance
Ansprechperson Stefanie Thienel
Telefon 0341 - 58060482
E-Mail thienel@bleib-in-balance.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

12,90 € | pro TeilnehmerIn

MINT, Musik & Kunst

Clean Up & Upcycling Projekt

Beschreibung

Im Mittelpunkt unseres Umweltbildungsprogramms steht die bewusste Auseinandersetzung mit der Natur mit allen Sinnen und die Förderung des aktiven Engagements für unsere Umwelt, insbesondere mit der heimischen Seenlandschaft aber auch mit innerstädtischen Grünflächen. Nach der Müllsammelaktion gibt es die Möglichkeit, gemeinsam Instrumente aus den gesammelten Materialien zu basteln und sich kreativ mit Upcycling und der Wiederverwertung von Abfallprodukten zu beschäftigen. In einem Workshop werden die Auswirkungen unrechtmäßiger Abfallentsorgung auf unsere Ökosysteme thematisiert und mit dem Bau der Musikinstrumente Anregungen zur neuen Verwertung von Materialien geschaffen.

Kursziel

Das Ziel des Clean-Up Projektes ist es, bei den SuS durch die direkte Beschäftigung mit der Thematik Natur, die gravierenden Folgen der Umweltverschmutzung für unser Ökosystem begreifbar zu machen und somit einen Impuls für die Reflexion über das eigene Handeln zu geben. Das Clean Up-Projekt regt zum Nachdenken über den eigenen bewussten Umgang mit der Natur an. Dieses Projekt fördert aber auch die Kreativität, indem musikalische oder künstlerische Gegenstände gebastelt werden und ist deshalb für jede Altersstufe geeignet. Besonders in den Klassen 1 bis 4 lässt sich dieses Projekt wunderbar mit Lehrinhalten aus Kunst und Musik verknüpfen und jährlich weiter aufbauen.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop kann im Park, am See und rund um das Schulgelände durchgeführt werden. Je 10 SuS wird eine Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt Greifwerkzeuge, Eimer, Handschuhe sowie Reinigungsmittel und Bastelmaterialen zur Verfügung. Die SuS brauchen nur wetterfeste Kleidung.

Kursdauer	3 Stunden			
Teilnehmerzahl	mind. 25 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht, Musik & Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Ministerium für Abenteuer
Ansprechperson Marie Lehmann
Telefon 0341 - 58153224
E-Mail hallo@ministerium-fuer-abenteuer.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

3 Tage | pauschal 2.150 € zzgl. 79 € pro Kind
5 Tage | 3.420 € pauschal zzgl. 126 € pro Kind

Musik & Kunst

Klassenfahrt@school | Songwriting

Beschreibung

Rap gehört heute zu den beliebtesten Genres der Popkultur. Durch seinen einfachen Zugang ermöglicht er vielen Musikinteressierten den kreativen Selbstausdruck jenseits klassischer Musiklehre. In Gruppen entwerfen die SuS ihre eigenen Texte und Melodien. Dabei werden sie von den erfahrenen TexterInnen, SängerInnen und ProduzentInnen der hero society angeleitet. Die SuS erleben diesen Vorgang hautnah. Sie sind in die Abläufe direkt involviert. So erleben sie eine Teamarbeit mit zielgerichtet verteilten Aufgaben und verbringen mit den MitschülerInnen eine intensive, abwechslungsreiche Zeit mit kreativen Inhalten. Unser Angebot findet an drei oder fünf Tagen direkt in Ihrer Schule statt. Das gibt Ihnen Planungssicherheit und Sie können den SuS ein paar unvergessliche, gemeinsame Tage trotz Pandemie ermöglichen. Die Abende verbringen wir auf Wunsch bei Lagerfeuer, einer Nachtwanderung oder einer Lesenacht.

Kursziel

In der „coolen“ Ausdrucksform des Rap finden die SuS den nötigen Schutz, über sich selbst und ihren Alltag zu sprechen. Durch Reim und Rhythmus entsteht eine gewisse Distanz zum Gesagten, welche es auch zurückhaltenden SuS ermöglicht, Persönliches innerhalb der Gruppe „in Musik gehüllt“ zu äußern. Sie erweitern ihren Wortschatz, verfeinern ihre Rhetorik und schulen ihr Taktgefühl. Wenn möglich erprobt die Gruppe die Live-Darbietung ihrer Songs vor einem Publikum. Das Angebot lässt sich gut mit dem Deutsch-, Musik- und Ethikunterricht verbinden.

Räumliche Anforderungen

Es wird pro teilnehmender Klasse ein Raum benötigt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt alle Materialien in hoher Qualität zur Verfügung.

Kursdauer	3 Tage / 5 Tage			
Teilnehmerzahl	mind. 27 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
		X		X
Lehrplanverbindung	ja | Ethik, Deutsch, Musik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Hero Society
Ansprechperson Yvonne Böhm
Telefon 0176 - 20585963
E-Mail yvonne.boehm@hero-society.org

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

952 € | Tagesworkshop

Zukunft

Pädagogischer Tag | Den FREI DAY einführen

Beschreibung

Im Lernformat FREI DAY stellt das Leben die Fragen. Die SuS beschäftigen sich mit gesellschaftlichen und ökologischen Herausforderungen, die sich an den Global Goals (SDGs) der Vereinten Nationen orientieren. Sie finden Antworten auf selbstgewählte Zukunftsfragen: Wird es in 30 Jahren noch Bäume geben? Was führt zu Konflikten, Terror und Flucht? Warum gibt es Rassismus? Oder was können wir gegen Armut tun? Die SuS entwickeln jahrgangsübergreifend und mit außerschulischen ExpertInnen konkrete Lösungen für die gesellschaftlichen und ökologischen Herausforderungen in ihrer Nachbarschaft und setzen diese selbstständig als eigenes Projekt in ihrem Stadtteil um. Die SuS recherchieren, planen und tüfteln einmal pro Woche mindestens 4 Stunden am Stück, wie sie ihre Zukunftslösungen in die Tat umsetzen können. Die Lehrkräfte treten am FREI DAY in den Hintergrund und nehmen eine begleitende Rolle ein.

Kursziel

Das Team von Schule im Aufbruch richtet sich mit der Fortbildung an die LehrerInnen und führt einen Tag lang durch die Einführungsphase. Schritt für Schritt verstehen die Lehrkräfte den Prozess und erhalten Tipps und Tricks von erfahrenen FREI DAY-LehrerInnen. Die teilnehmenden Lehrkräfte kennen alle weiteren Unterstützungsangebote von „Schule im Aufbruch“ zur Einführung des Lernformates FREI DAY. Sie sind fähig, sich mit anderen FREI DAY Schulen zu vernetzen und finden sich im digitalen Selbstlernkurs auf der Aufbruch-Plattform zurecht.

Anforderungen

Diese Fortbildung richtet sich an alle LehrerInnen, PädagogInnen und Schulentwicklungs-Teams einer Schule. Voraussetzungen sind: die Schulleitung stimmt der Einführung zu und mindestens drei Lehrkräfte wollen den FREI DAY einführen.

Kursdauer	8 Stunden			
Teilnehmerzahl	mind. 3 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	fächerübergreifend			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Schule im Aufbruch
Ansprechperson Laura Blum
Telefon 0162 - 8297455
E-Mail laura-blum@schule-im-aufbruch.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	X

952 € | Tagesworkshop

Zukunft

Pädagogischer Tag | Den FREI DAY umsetzen

Beschreibung

Diese Lehrkräftefortbildung richtet sich an Schulen, die den FREI DAY - Einführungsprozess bereits durchlaufen haben und nun in die gemeinsame Umsetzung des FREI DAY mit den SuS starten wollen. Das Team von Schule im Aufbruch führt die FortbildungsteilnehmerInnen einen ganzen Tag lang durch die vier Themenbereiche:

1. Aufbau und Ablauf eines FREI DAY
2. Projektbegleitung für die SuS
3. Projektabschlüsse
4. Einbindung von außerschulischen PartnerInnen

Jeder Themenbereich beinhaltet Input- und Erarbeitungsphasen. Zu jedem Thema erhalten die TeilnehmerInnen Best-Practice-Beispiele von erfahrenen FREI DAY-LehrerInnen und Input zu nützlichen Formaten, Methoden und Tools für den FREI DAY an der Schule. Anschließend werden die Lehrkräfte aktiv und planen konkret die ersten Wochen des FREI DAY an der Schule.

Kursziel

Ziel dieser Fortbildung ist es, die ersten FREI DAY-Wochen optimal vorzubereiten. Die TeilnehmerInnen kennen verschiedene Möglichkeiten, wie der Ablauf eines FREI DAY gestaltet werden kann. Sie kennen die Herausforderungen eines FREI DAY und haben nützliche Formate, Methoden und Tools geplant. Sie sind vorbereitet, die SuS bei künftigen Projektideen zu begleiten - von der Entstehung bis zum feierlichen Abschluss eines SDG-Projektes.

Kursdauer	8 Stunden			
Teilnehmerzahl	mind. 3 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	fächerübergreifend			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Schule im Aufbruch
Ansprechperson Laura Blum
Telefon 0162 - 8297455
E-Mail laura-blum@schule-im-aufbruch.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X			

150 € | Kurs

MINT

handwerken-erleben-lernen | Baumrinden-Alphabet

Beschreibung

Die SuS der 1. Klasse können in diesem Holzworkshop ein Baumrinden-Alphabet herstellen. Die SuS schneiden gemeinsam mit dem Tischlermeister einen Baumstamm im Sägewerk auf. Aus der Baumrinde klebt jeder SuS einen eigenen Buchstaben des ABC's auf eine Sperrholzplatte. Zur weiteren Verwendung nehmen die SuS das ABC im Anschluss mit in die Schule.

Kursziel

Im Entstehungsprozess erwerben die SuS erste Kenntnisse der Holzbearbeitung und -verarbeitung. Der lernplankonforme Workshop fördert gezielt die Feinmotorik und das räumliche Denken und vermittelt Grundkenntnisse zum holzverarbeitenden Handwerk.
Der Workshop wird nur in den Monaten Mai und Juni sowie im September und Oktober angeboten.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in der Tischlerwerkstatt der Kulturwarenfabrik in der Lützner Str. 85 in Leipzig statt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die benötigten Materialien bereit und bittet die SuS um werkstattgerechte Kleidung (geeignet für Leimflecken oder Späne). Auch die Vor- und Nachbereitung des Workshops sind in den Kosten enthalten.

Kursdauer	3,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Sachkunde, Kunst und Deutsch			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter manufactur e.V. | Kulturwarenfabrik
Ansprechperson Erik Pomplitz
Telefon 0341 - 42061233
E-Mail verein@kulturwarenfabrik.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X		

3,50 € | pro SuS

MINT

Spielen und Staunen

Beschreibung	Im Workshop entdecken die SuS auf spielerische Art und Weise vier Bereiche des Mathematikunterrichts: Flächen, Würfelgebäude, Knobelspiele und Symmetrieerscheinungen.
Kursziel	Die SuS entdecken - angelehnt an den Sächsischen Lehrplan - Spaß und Freude an Mathematik.
Räumliche Anforderungen	Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.
Materialanforderungen	Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter	INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.
Ansprechperson	Dayana Neumuth
Telefon	0341 - 1259757
E-Mail	info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X		

250 € | Kurs

MINT

Robotics | Dash mit Path App

Beschreibung

In diesem Workshop kommt der Roboter "Dash" zum Einsatz. Dieser Roboter hat ein sehr freundliches und einladendes Aussehen und stellt oft ein Magnet für die SuS dar, wobei sie schnell lernen, dass er nicht nur gut aussieht. Wenn "Dash" programmiert wird, kann er Stimmen oder Bewegungen erkennen, umherfahren, seinen Kopf drehen, Nachrichten abspielen und vieles mehr. Im Kern fördert der Workshop die Problemlösekompetenz der SuS beim Lösen verschiedener Missionen mit Hilfe der App "Path". Abhängig von der jeweiligen Programmierung, wird sich "Dash" unterschiedlich verhalten.

Kursziel

Die SuS arbeiten als Team zusammen, um einen Roboter zu programmieren. Sie lernen die Grundlagen der Programmierung anhand eines konkreten, greifbaren Werkzeugs kennen. Die SuS entwickeln Strategien, um unterschiedliche Aufgaben zu lösen und bauen dabei ihre Problemlösekompetenz aus bzw. erweitern ihre eigenen Frustrationsgrenzen. Sie diskutieren den Nutzen und die Einsatzzwecke von Robotern und den Bauteilen, aus denen sie bestehen (z.B. Sensoren). Sie denken darüber nach, was Roboter von Menschen unterscheidet und welche Aufgaben sie übernehmen können.

Räumliche Anforderungen

Räumliche Voraussetzungen sind ein Klassenzimmer mit ausreichend Tischen und Stühlen. Wenn möglich, WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard). Die Technik kann aber auch als Leihstellung zur Verfügung gestellt werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	2 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
x	x	x	

600 € | Kurs

Musik & Kunst

Großer Instrumentenkreisel

Beschreibung

Aktives, gemeinsames Musizieren für 2 Schulklassen mit je einem Pädagogen: musikalisch-rhythmische Spiele mit Instrumenten, verbunden mit Gesang und Bewegung zur Musik, Erlernen von kleinen Musikstücken mit fest geprobten und improvisierten Anteilen. Die Ausprobierphase findet an verschiedenen Instrumenten parallel mit einem dritten Pädagogen statt, die SuS dürfen in Kleingruppen in einem weiteren Raum nacheinander eine Reihe von Instrumenten selbst entdecken, wie z.B. Blockflöte und Querflöte, Posaune, Geige, Gitarre, Ukulele, Oud, Perkussioninstrumente. Abschließend findet eine gemeinsame Generalprobe und ein Mitmachkonzert mit musikalischer Geschichte statt, die Kinder spielen am Ende des Workshops zusammen mit den PädagogInnen ein kleines Konzert für die Lehrkraft.

Kursziel

Aktives Einüben und Vorspielen von Musikstücken im Klassenverband für Kinder mit und ohne musikalischen Vorkenntnissen. Ausprobieren verschiedener Instrumente in einem weiteren Raum in Kleingruppen unter Anleitung eines dritten Pädagogen.

Räumliche Anforderungen

Es werden 2 Klassenräume für die beiden teilnehmenden Klassen an der Schule benötigt. Zudem wird ein weiterer Raum zum Ausprobieren der Instrumente (auch kleinerer Raum möglich) erforderlich. Sofern gewünscht, kann das Abschlusskonzert der beiden Klassen gemeinsam stattfinden. So können sich die Kinder gegenseitig zuhören und auch ein Stück gemeinsam musizieren. In diesem Fall wäre dafür ein größerer Raum (z.B. eine Aula) erforderlich.

Materialanforderungen

Es gibt keine Materialanforderung. Die Academy of Music stellt alle Instrumente und alle Materialien der Schule zur Verfügung.

Kursdauer	3 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	2 Schulklassen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
				x
Lehrplanverbindung	ja | Musik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Academy of Music gGmbH
Ansprechperson Paul Heller
Telefon 0177 - 5791661
E-Mail p.heller@academyofmusic.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
X	X	X	

350 € | Kurs

Musik & Kunst

Kleiner Instrumentenkreisel

Beschreibung

Aktives, gemeinsames Musizieren für 1 Schulklasse mit einem Pädagogen: musikalisch-rhythmische Spiele mit Instrumenten, verbunden mit Gesang und Bewegung zur Musik, Erlernen von kleinen Musikstücken mit fest geprobten und improvisierten Anteilen.
Ausprobierphase an verschiedenen Instrumenten parallel mit einem zweiten Pädagogen: die SuS dürfen in Kleingruppen in einem weiteren Raum nacheinander eine Reihe von Instrumenten selbst entdecken, wie z.B. Blockflöte und Querflöte, Posaune, Geige, Gitarre, Ukulele, Oud, Perkussioninstrumente. Abschließend findet eine gemeinsame Generalprobe und ein Mitmachkonzert mit musikalischer Geschichte statt, die SuS spielen am Ende des Workshops zusammen mit den PädagogInnen ein kleines Konzert für die Lehrkraft.

Kursziel

Aktives Einüben und Vorspielen von Musikstücken im Klassenverband für Kinder mit und ohne musikalischen Vorkenntnissen.
Ausprobieren verschiedener Instrumente in einem weiteren Raum in Kleingruppen unter Anleitung eines zweiten Pädagogen.

Räumliche Anforderungen

Es werden 1 Klassenraum und ein weiterer Raum zum Ausprobieren der Instrumente benötigt.

Materialanforderungen

Es gibt keine Materialanforderung. Die Academy of Music stellt alle Instrumente und alle Materialien der Schule zur Verfügung.

Kursdauer	3 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
				X
Lehrplanverbindung	ja | Musik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Academy of Music gGmbH
Ansprechperson Paul Heller
Telefon 0177 - 5791661
E-Mail p.heller@academyofmusic.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
x	x	x	

80 € | Kurs

Musik & Kunst

Instrumentenkreisel | Schnupperangebot

Beschreibung
Aktives gemeinsames Musizieren für 1 Schulklasse mit einem Pädagogen: musikalisch-rhythmische Spiele mit Instrumenten, verbunden mit Gesang und Bewegung zur Musik, Erlernen eines kleinen Musikstücks.

Kursziel
Aktives Einüben und Vorspielen von Musikstücken im Klassenverband für Kinder mit und ohne musikalischen Vorkenntnissen.

Räumliche Anforderungen
Es werden 1 Klassenraum und ein weiterer Raum zum Ausprobieren der Instrumente benötigt.

Materialanforderungen
Es gibt keine Materialanforderung. Die Academy of Music stellt alle Instrumente und alle Materialien der Schule zur Verfügung.

Kursdauer
1 Schulstunde zu 45 Minuten

Teilnehmerzahl
1 Schulklasse

Umsetzungszeitraum	Täglich	Wöchentlich	Monatlich	Nach Vereinbarung
				x

Lehrplanverbindung
ja | Musik

Onlinekurs geeignet
nein

Anbieter
Academy of Music gGmbH

Ansprechperson
Paul Heller

Telefon
0177 - 5791661

E-Mail
p.heller@academyofmusic.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2	x	Klasse 3		Klasse 4	

150 € | Kurs

MINT

handwerken-erleben-lernen | Vom Brett zum Würfel

Beschreibung

Die SuS der 2. Klasse können in diesem Holzworkshop einen eigenen Würfel aus einem Brett herstellen. Dieser wird unter Einbeziehung und Kennenlernen der Holzbearbeitungsmaschinen zum Sägen, Schleifen und Hobeln eigenständig produziert. Dabei erkennen die SuS die Zusammenhänge von Größen, Geometrie und Arithmetik.

Kursziel

Im Entstehungsprozess erwerben die SuS weitere Kenntnisse der Holzbearbeitung und -verarbeitung. Der lernplankonforme Workshop fördert gezielt die Feinmotorik und das räumliche Denken und vermittelt Grundkenntnisse zum holzverarbeitenden Handwerk sowie der Mathematik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in der Tischlerwerkstatt der Kulturwarenfabrik in der Lützner Str. 85 in Leipzig statt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die benötigten Materialien bereit und bittet die SuS um werkstattgerechte Kleidung (geeignet für Leimflecken oder Späne). Auch die Vor- und Nachbereitung des Workshops sind in den Kosten enthalten.

Kursdauer	3,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik, Sachkunde und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter manufactur e.V. | Kulturwarenfabrik
Ansprechperson Erik Pomplitz
Telefon 0341 - 42061233
E-Mail verein@kulturwarenfabrik.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2	x	Klasse 3		Klasse 4	

250 € | Kurs

MINT

Digital Literacy | Schmetterlingsbuch

Beschreibung

Ziel dieses Schulworkshops ist es, dass die SuS ihr eigenes eBook entwickeln und designen. Hierfür arbeiten sie im Team an einem vorgegebenen Thema, zu welchem sie recherchieren. Anschließend werden die gesammelten Informationen mit der BookCreator App in einem eigenen, digitalen Buch festhalten. Die SuS sind entsprechend herausgefordert, gemeinsam Ideen und Strategien zu entwickeln, sich abzusprechen und aufeinander einzugehen, um die Aufgabe zu lösen. Hierbei arbeiten die SuS mit einer Mehrzahl an verschiedenen Medienarten. Die fertigen Ergebnisse werden der Schule nach Absprache über einen Link zur Verfügung gestellt.

Kursziel

Die SuS erstellen ein digitales Buch, das sowohl Text, Video als auch Bilder und Sound beinhaltet. Sie bekommen grundlegende Informationen zu Themen wie Bildqualität und Autorenrechte, erweitern ihre Schreibkompetenzen, üben sich im Recherchieren und identifizieren brauchbare Informationen, die sie im Internet finden (Recherchekompetenz). Die SuS setzen sich mit Fakten und Informationen über das Thema “Schmetterlinge” auseinander und lernen QR-Codes und ihre Funktionen kennen.

Räumliche Anforderungen

Es werden für den Workshop ein Klassenzimmer mit Tischen und Stühlen sowie schulische Technik wie WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard) benötigt. Die Technik kann alternativ auch als Leihstellung vom Anbieter mitgebracht werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	2 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Deutsch & Sachkunde			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2	x	Klasse 3	x	Klasse 4	x

3,50 € | pro SuS

MINT

Raum und Form

Beschreibung

Geometrische Formen und Körper stehen bei diesem Workshop im Mittelpunkt. Raum-Lage-Beziehungen, Unterscheidung von Flächen und Körpern, Vergleiche, Symmetrie und Spiegelungen sind nur einige Beispiele aus den vielen Stationen, die die SuS durchlaufen können.

Kursziel

Die SuS lernen durch vielfältige Erfahrungsebenen wie Zeichnen, Falten, Fühlen, Legen und Bauen Begrifflichkeiten kennen und festigen diese. Angelehnt an den Sächsischen Lehrplan entwickeln die SuS Spaß und Freude an Mathematik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.

Ansprechperson Dayana Neumuth

Telefon 0341 - 1259757

E-Mail info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3	x	Klasse 4	x

10 € | pro TeilnehmerIn

Bewegung & MINT

Natur-Tour - Kanu statt Klassenzimmer

Beschreibung

Direkt vor der Haustür unseres Bootsverleihs an der Galopprennbahn liegt der Leipziger Auwald. Dieses Waldgebiet stellt in unmittelbarer Stadtnähe eine echte Besonderheit dar, denn der Leipziger Auwald ist einer der größten Auwälder Europas. Auf unserer Entdeckertour machen wir uns auf, um diesen einzigartigen Wald mit all seinen Facetten zu erforschen. Dabei werden die SuS von einem erfahrenen Guide (Rettungsschwimmer) begleitet. In kippstabilen Kanus betrachten wir zunächst die Wasserperspektive, welche wir durch eine Exkursion an Land ergänzen. Ziel der Tour ist es, eine aktive Basis zur Vermittlung von Lehrplaninhalten zu schaffen und Kenntnisse über Boden, Tier- und Pflanzenwelt, Gewässerarten und den Einfluss des Menschen auf die Natur zu erwerben.

Kursziel

Der Ausflug in den Auwald verlegt das Klassenzimmer in die Natur und vereint die Wissensvermittlung laut Lehrplan mit Freude an Bewegung durch das Paddeln. Die SuS entdecken, wie ein Waldboden aufgebaut ist und wie wichtig Wasser für die Funktion eines Auwaldes ist.

Räumliche Anforderungen

Es gibt keine räumlichen Anforderungen an die Schule. Das Angebot ist ein Ausflug in den Auwald inkl. Paddeltour, gestartet wird am Rennbahnweg 2a in Leipzig.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die kippstabilen Kanus und Schwimmwesten zur Verfügung.

Kursdauer	max. 3 Stunden			
Teilnehmerzahl	10-50 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Sachunterricht und Sport			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Stadthafen Leipzig GmbH
Ansprechperson Uwe Benzien
Telefon 0341 - 59402619
E-Mail u.benzien@stadthafen-leipzig.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

375 € | Kurs

MINT

Programmieren | Autonomes Fahren mit Scratch

Beschreibung

Bei diesem dreistündigen Schulworkshop sammeln die SuS ihre ersten Programmiererfahrungen mit der visuellen Programmiersprache "Scratch". Thematischer Schwerpunkt ist das autonome Fahren. Die SuS arbeiten dabei zusammen bzw. wenn möglich in Teams an der Umsetzung. Das Programmierprojekt des autonomen Fahrens beinhaltet verschiedene Elemente, welche nach und nach umgesetzt werden. Beispielsweise wählen sie verschiedene Befehle aus, um das Auto selbstständig eine zuvor erstellte Strecke abfahren zu lassen. Das fertige Scratch-Projekt kann online veröffentlicht werden. Das wiederum erlaubt den Teilnehmenden auch im Anschluss von zu Hause aus, weiter zu programmieren und die Animation mit ihren FreundInnen und der Familie auszuprobieren und zu teilen.

Kursziel

Die SuS üben den präzisen Einsatz von Sprache zur Beschreibung von Abläufen und machen erste Erfahrungen mit der Programmieroberfläche "Scratch" und der dazugehörigen Block basierten, visuellen Programmiersprache. Sie lernen die Grundlagen von Programmierkonzepten wie Algorithmen, Ereignisse, Variablen, Schleifen und Bedingungen kennen. Sie entwickeln und gestalten zusammen spielerisch mit allen Teilnehmenden ein Programm, bei dem der Schwerpunkt inhaltlich das autonome Fahren thematisiert. Sie testen und verbessern die Programmlogik durch Feedback.

Räumliche Anforderungen

Es werden für den Workshop ein Klassenzimmer mit Tischen und Stühlen sowie schulische Technik wie WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard) benötigt. Die Technik kann alternativ auch als Leihstellung vom Anbieter mitgebracht werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	3 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik, MINT & Geschichte			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3	x	Klasse 4	x

375 € | Kurs

MINT

Coding | Scratch - Eine hungrige Katze

Beschreibung

Dieser dreistündige Schulworkshop wurde so konzipiert, dass die SuS befähigt werden, erste Programmiererfahrungen zu machen. Das Hauptziel des Workshops besteht darin, auf spielerische und ansprechende Art und Weise grundlegende Programmierkonzepte zu vermitteln. Mithilfe der visuellen Programmiersprache “Scratch”, werden die SuS Schritt für Schritt angeleitet, ein eigenes Spiel zu erstellen. Sie programmieren eine Anwendung, die es erlaubt, die Spielfigur mit Hilfe des Mauszeigers auf dem Bildschirm in alle Richtungen steuern zu können, um damit Gegenstände einzusammeln. Das Spiel kann anschließend online veröffentlicht werden, was den SuS wiederum erlaubt, die Programmierung zu Hause fortzusetzen und das Spiel mit Eltern oder FreundInnen auszuprobieren und zu teilen.

Kursziel

Die SuS üben den präzisen Einsatz von Sprache zur Beschreibung von Abläufen und beherrschen den Umgang mit der Programmieroberfläche “Scratch” und blockbasierten, visuellen Programmiersprachen. Sie kennen grundlegende Programmierkonzepte wie Algorithmen, Ereignisse, Schleifen und Bedingungen und entwickeln und gestalten in Partnerarbeit die Programmierung und die visuelle Darstellung eines einfachen Computerspiels. Die SuS testen und verbessern die Programmlogik aufgrund von Feedback und veröffentlichen ein Computerspiel und stellen es anderen vor.

Räumliche Anforderungen

Es werden für den Workshop ein Klassenzimmer mit Tischen und Stühlen sowie schulische Technik wie WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard) benötigt. Die Technik kann alternativ auch als Leihstellung vom Anbieter mitgebracht werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	3 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3	x	Klasse 4	x

375 € | Kurs

MINT

Mikrocontroller | Wetterstation mit Calliope mini

Beschreibung

In diesem Schulworkshop werden die SuS zu MeteorologInnen. Bei der Wetterbeobachtung steht ihnen der Calliope mini zur Seite - eine kleine, programmierbare Computerplatine bzw. ein Mikrocontroller. Er ist mit Knöpfen, diversen Sensoren und LED-Lichtern ausgestattet, welche alle individuell programmiert werden können. So kann der kleine Stern als Wetterstation programmiert werden, welche die aktuelle Temperatur und Helligkeit angibt oder die Feuchtigkeit misst. In diesem Workshop kombinieren die Kinder ihre Fähigkeiten im Umgang mit Hardware und Software. Die SuS programmieren sequentiell verschiedene Befehle, um das gewünschte Resultat zu erhalten. Dabei werden sie nicht nur mit einer Reihe von Programmierkonzepten konfrontiert, sondern arbeiten auch an ihrer Problemlösekompetenz, stärken ihre Frustrationstoleranz, üben sich in präziser Kommunikation und verbessern ihre Zusammenarbeit in kleinen Teams.

Kursziel

Die SuS lernen den Calliope und verschiedene Applikationen kennen und benennen die Bauteile aus denen das Calliope besteht (Sensoren, Lichter, Knöpfe). Sie erfahren grundlegende Konzepte der Programmierung und setzen sich mit verschiedenen Komponenten des Wetters und deren Messung auseinander. Die SuS entwickeln Strategien, um unterschiedliche Aufgaben zu lösen, arbeiten im Team und verbessern ihre Kommunikationskompetenz. Sie entdecken die Vorteile des sogenannten “Pair Programming”.

Räumliche Anforderungen

Es werden für den Workshop ein Klassenzimmer mit Tischen und Stühlen sowie schulische Technik wie WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard) benötigt. Die Technik kann alternativ auch als Leihstellung vom Anbieter mitgebracht werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	3 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik, Sachkunde & MINT			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

375 € | Kurs

MINT

Digital Art | Filmdreh über AlltagsheldInnen

Beschreibung

Licht, Kamera, Action! Im Workshop machen die SuS erste Erfahrungen in der Erstellung eines Kurzfilms. Innerhalb des Workshops kombinieren sie die analoge und digitale Welt miteinander, um ihren Ideen Leben einzuhauchen. Sie beschäftigen sich mit verschiedenen Berufsbildern und der Bedeutung dieser Berufsgruppen für unsere Gesellschaft. In Zuge dessen lernen sie den Begriff "AlltagsheldInnen" kennen und erfahren, was dieser bedeutet. Sie lernen zudem Grundlagen des Filmdrehs kennen und entdecken wichtige Merkmale von Videobearbeitungsprozessen. Sie erweitern ihre Recherchekompetenz, indem sie sich mit Fotolizenzen, multimedialem Bildmaterial und Bildbearbeitungsprogrammen auseinandersetzen. Das Ziel des Workshops ist, dass die SuS in ihren Teams einen eigenen Kurzfilm über das Thema "AlltagsheldInnen" erstellen. Dafür lernen sie die App "Clips" kennen und erhalten in unterschiedlichen Arbeitsschritten die Möglichkeit, die Erstellung ihres Kurzfilms vorzubereiten. Mit Hilfe eines Storyboards können die SuS ihre Ideen strukturieren und geordnet festhalten.

Kursziel

Die SuS erarbeiten Merkmale von Trailer-Erstellungen und erlernen Grundlagen des Filmdrehs sowie der Videobearbeitung. Die SuS kollaborieren und kommunizieren miteinander, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Sie entwickeln eine Filmidee mit einem Storyboard und erweitern ihre Recherchekompetenz und ihr Wissen über Berufsgruppen, welche als AlltagsheldInnen angesehen werden.

Räumliche Anforderungen

Es werden für den Workshop ein Klassenzimmer mit Tischen und Stühlen sowie schulische Technik wie WLAN und Laptops bzw. Tablets und eine Präsentationsfläche (Beamer oder Smartboard) benötigt. Die Technik kann alternativ auch als Leihstellung vom Anbieter mitgebracht werden.

Materialanforderungen

Das Material wird vom Anbieter gestellt.

Kursdauer	3 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Deutsch, Sachkunde & Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter HABA Digitalwerkstatt
Ansprechperson Lina Mohr
Telefon 0162 - 3984329
E-Mail lina.mohr@habafamilygroup.com

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

300 € | Kurs

MINT

Workshop Chatten, Messenger & Cybergrooming

Beschreibung

Die SuS bekommen die Frage gestellt, wofür sie das Internet nutzen und ob sie schon einmal gechattet haben. Über ein Comic werden sie in die Thematik "Chatten im Internet" eingeleitet. Danach werden das Verhalten von dem Comic-Charakter Tony und seine Fehler reflektiert, gemeinsam diskutiert und über den Umgang mit personenbezogenen Daten gesprochen. Die SchülerInnen sollen in Partnerarbeit überlegen, wie die Geschichte ohne die "Internauten" ausgegangen wäre und dazu das Comic weiterzeichnen.

Kursziel

Die SuS kennen Regeln für das Chatten und wissen welche Informationen sie beim Chatten von sich preisgeben dürfen und welche nicht. Sie bekommen einen Einblick in mögliche Konsequenzen von negativem Chatverhalten, indem sie dieses reflektieren. Die SuS kennen verschiedene Messenger wie WhatsApp & Co., sowie Alternativen. Sie beherrschen Regeln zum Umgang miteinander im Chat.

Räumliche Anforderungen

Für den SuS-Workshop wird ein Klassenraum mit Präsentationsfläche oder ein Computerkabinett benötigt.

Materialanforderungen

Es werden in der Schule ein Beamer oder eine interaktive Tafel benötigt.

Kursdauer	4 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
				x
Lehrplanverbindung	ja | Medienpädagogik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Social Web macht Schule

Ansprechperson Marcel Burghardt

Telefon 0351 - 213038920

E-Mail info@social-web-macht-schule.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

300 € | Kurs

MINT

Workshop Internetführerschein

Beschreibung

Speziell für GrundschülerInnen und InternetanfängerInnen: Was ist das Internet? Wie funktioniert es? Was sind Medien? Wie schütze ich mich im Internet vor Kettenbriefen, fremden Menschen, Spam und Pop-Ups? Was ist Cybermobbing? Wie nutze ich moderne Kommunikationsmittel? In diesem Format klären wir die wichtigsten Grundlagen und geben einen Rundumüberblick über soziale Netzwerke, persönliche Informationen, Bildrecht und Cybergrooming.

Kursziel

Die SuS kennen Fakten zu verschiedenen, grundlegenden Themenbereichen des Internets und wenden diese an, um einen Internetführerschein zu erhalten.

Räumliche Anforderungen

Für den SuS-Workshop wird ein Klassenraum mit Präsentationsfläche benötigt, ein Computerkabinett ist ungeeignet.

Materialanforderungen

Es werden in der Schule ein Beamer oder eine interaktive Tafel benötigt.

Kursdauer	4 Schulstunden zu je 45 Minuten			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung** x
Lehrplanverbindung	ja | Medienpädagogik			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Social Web macht Schule

Ansprechperson Marcel Burghardt

Telefon 0351 - 213038920

E-Mail info@social-web-macht-schule.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		X	X

3,50 € | pro SuS

MINT

Mathe und Kunst

Beschreibung

Was hat Mathematik mit Kunst zu tun? Ein bunter Workshop, bei Wunsch eingebettet in einen Kunstraub, von Parkettierungen, über Formen und Muster bis hin zu Schneekristallen. Der Workshop bietet eine Sammlung kreativer und künstlerischer Aufgaben mit mathematischem Bezug. Die SuS beschäftigen sich u.a. mit geometrischer Kunst und sammeln Erfahrungen mit Symmetrien, Ornamenten und Kreismustern.

Kursziel

Der Workshop hilft, die SuS mit den Verknüpfungen zwischen Mathematik und Kunst vertraut zu machen. Er ist angelehnt an den Sächsischen Lehrplan und vermittelt geometrische Grundlagen zum Raum-Lage-Verhältnis, zu Formen und Körpern.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	X			X
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter
INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.

Ansprechperson
Dayana Neumuth

Telefon
0341 - 1259757

E-Mail
info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

3,50 € | pro SuS

MINT

Optische Täuschungen

Beschreibung

Zahlreiche Lernstationen führen in die Welt der Illusionen. Dabei gewinnen die SuS einen Einblick in die Vielzahl der Sinnestäuschungen und entdecken interessante Verbindungen zu Mathematik, Physik, Biologie, Psychologie sowie Kunst.

Kursziel

Die SuS werden mit verschiedenen physikalischen Phänomenen bekannt gemacht. Angelehnt an den Sächsischen Lehrplan entwickeln die SuS Spaß und Freude an Physik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.

Ansprechperson Dayana Neumuth

Telefon 0341 - 1259757

E-Mail info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	x

3,50 € | pro SuS

MINT

Symmetrie und Spiegelung

Beschreibung

Im Workshop haben die SuS die Möglichkeit, anhand von Bildern und konkreten Objekten den Begriff der Symmetrie zu erarbeiten bzw. zu festigen. Der (reale) Spiegel spielt dabei eine wesentliche Rolle. Kleine Basteleien und spannende Spiele zum Thema Symmetrie runden den Workshop ab.

Kursziel

Die SuS erarbeiten sich, angelehnt an den Sächsischen Lehrplan, die Begriffe Symmetrie und Spiegelung.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.

Ansprechperson Dayana Neumuth

Telefon 0341 - 1259757

E-Mail info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
		x	

150 € | Kurs

MINT

handwerken-erleben-lernen | Würfelnetz

Beschreibung

Die SuS der 3. Klasse können in diesem Holzworkshop ein eigenes Würfelnetz aus Sperrholz herstellen. Das Würfelnetz kann als Lernmittel im Unterricht eingesetzt werden und fördert das räumliche Vorstellungsvermögen und die Unterscheidung von Ebenen und Räumen. Der lernplankonforme Workshop schult gezielt die Feinmotorik und vermittelt Grundkenntnisse zum holzverarbeitenden Handwerk sowie der Mathematik.

Kursziel

Das Würfelnetz wird unter Einbeziehung und Kennenlernen der Holzbearbeitungsmaschinen zum Sägen, Schleifen und Hobeln eigenständig produziert. Die SuS lernen dabei den Umgang mit Material und Werkzeug. Sie planen die Herstellung eines geometrischen Objektes und erkennen so die Zusammenhänge von Größen, Geometrie und Arithmetik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in der Tischlerwerkstatt der Kulturwarenfabrik in der Lützner Str. 85 in Leipzig statt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die benötigten Materialien bereit und bittet die SuS um werkstattgerechte Kleidung (geeignet für Leimflecken oder Späne). Auch die Vor- und Nachbereitung des Workshops sind in den Kosten enthalten.

Kursdauer	3,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	1 Schulklasse			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik, Sachkunde , Kunst und Deutsch			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter manufactur e.V. | Kulturwarenfabrik
Ansprechperson Erik Pomplitz
Telefon 0341 - 42061233
E-Mail verein@kulturwarenfabrik.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3	x	Klasse 4	x

ab 25,90 € | pro SuS

MINT, Musik & Kunst

Filmprojekt | Projektwoche

Beschreibung

Die SuS bilden ein Filmteam und produzieren einen eigenen Kurzfilm, zu einem Thema, dass sie zuvor im Unterricht behandelt haben bzw. behandeln. Ob schreiben, spielen, inszenieren, drehen oder bearbeiten: im Team übernimmt jeder eine wichtige Aufgabe. Durch die organisatorischen und kreativen Anforderungen wird das Bewusstsein für die eigenen Stärken und gegenseitigem Respekt ausgebaut. Auch der Umgang mit modernen Medien wird geschult. Für die Durchführung des Filmprojekts verwenden wir Tablets. Unsere Coaches aus dem Fachbereich Fotografie und Film erläutern den Einsatz von filmtechnischen Mitteln, die direkt im eigenen Kurzfilm angewendet und umgesetzt werden. Somit setzen wir einen Impuls für einen vielfältigen Einsatz moderner Technik und deren Einbindung in relevante Themen des Schulunterrichts.

Kursziel

Die Projektwoche zum Thema Film hat zum Ziel, dass die SuS die Möglichkeit erhalten, ihre Fähigkeiten in verschiedensten Fächern auszuprobieren. Jede(r) kann sich im Skript schreiben, Kulissen kreieren, Musik produzieren, Schauspielern und dem Schneiden des Films probieren und findet so seine Stärken, die sich auch Schulfächern wie Kunst, Musik, Informatik, Theater und Deutsch zuordnen lassen. Die ganze Klasse erfährt die Stärkung der Gruppendynamik und Kommunikation sowie die Förderung von Respekt und Selbstreflexion. SuS und Lehrkräfte werden mit dem Medium Tablet und filmischen Mitteln vertraut gemacht.

Räumliche Anforderungen

Das Filmprojekt kann im Klassenzimmer oder einem anderem schulischen Ort durchgeführt werden.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die digitale Technik und unterstützt die Klasse mit Requisiten.

Kursdauer	3-5 Tage à 5 Stunden			
Teilnehmerzahl	24 - 36 Personen			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
		x		x
Lehrplanverbindung	ja | verschiedene			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter Ministerium für Abenteuer
Ansprechperson Marie Lehmann
Telefon 0341 - 58153224
E-Mail hallo@ministerium-fuer-abenteuer.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3		Klasse 4	x

3,50 € | pro SuS

MINT

mathemachen² - Mathematik zum Anfassen

Beschreibung

Mathemachen² ist eine Lernumgebung, die aus 20 Stationen zu verschiedenen mathematischen Themenbereichen besteht, wie z.B. Symmetrie, Formen, Muster, Körper, Brüche, Kryptographie. Die SuS können hier eine einprägsame (Doppel-)Stunde Mathematik erleben und die theoretischen Zusammenhänge begreifen.

Kursziel

Die SuS werden mit verschiedenen mathematischen Phänomenen aus Geometrie und Stochastik bekannt gemacht. Angelehnt an den Sächsischen Lehrplan entwickeln die SuS Spaß und Freude an Mathematik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in den Räumlichkeiten des INSPIRATA e.V. statt. Je 10 SuS wird eine aufsichtsführende Begleitperson benötigt.

Materialanforderungen

Alle Materialien werden vom INSPIRATA e.V. gestellt.

Kursdauer	1,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	15 bis max. 26 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik und Kunst			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter
INSPIRATA e.V. - Zentrum für mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung e.V.

Ansprechperson
Dayana Neumuth

Telefon
0341 - 1259757

E-Mail
info@inspirata.de

RALF RANGNICK STIFTUNG

Klasse 1		Klasse 2		Klasse 3		Klasse 4	x

8 € | pro SuS

MINT

handwerken-erleben-lernen | Tragebox

Beschreibung

Die SuS der 4. Klasse können in diesem Holzworkshop eine eigene Tragebox zum Mitnehmen herstellen. Die SuS verwenden im Produktionsprozess recycelte Einwegpaletten und üben sich in den Fähigkeiten Bohren, Schleifen, Leimen und Nageln. Im Rahmen des Workshops werden die Themen Nachhaltigkeit und Ökologie behandelt.

Kursziel

Die Tragebox wird unter Einbeziehung und Kennenlernen der Holzbearbeitungsmaschinen zum Sägen, Schleifen und Hobeln eigenständig produziert. Die SuS lernen dabei den Umgang mit Material und Werkzeug sowie das Bauen stabiler Konstruktionen. Sie planen die Herstellung eines geometrischen Objektes und erkennen so die Zusammenhänge von Größen, Geometrie und Arithmetik.

Räumliche Anforderungen

Der Workshop findet in der Tischlerwerkstatt der Kulturwarenfabrik in der Lützner Str. 85 in Leipzig statt.

Materialanforderungen

Der Anbieter stellt die benötigten Materialien bereit und bittet die SuS um werkstattgerechte Kleidung (geeignet für Leimflecken oder Späne). Auch die Vor- und Nachbereitung des Workshops sind in den Kosten enthalten.

Kursdauer	3,5 Stunden			
Teilnehmerzahl	20 bis max. 30 SuS			
Umsetzungszeitraum	**Täglich**	**Wöchentlich**	**Monatlich**	**Nach Vereinbarung**
	x			x
Lehrplanverbindung	ja | Mathematik, Sachkunde, Kunst, Deutsch und Werken			
Onlinekurs geeignet	nein			

Anbieter manufactur e.V. | Kulturwarenfabrik
Ansprechperson Erik Pomplitz
Telefon 0341 - 42061233
E-Mail verein@kulturwarenfabrik.de

FAQ

RÜCKFRAGEN BEI AKTIVEN PATENSCHAFTEN

1. Sie sind eine Patenschule und haben eine Frage zu einem Angebot oder einer Projektidee?

Bitte kontaktieren Sie Lisa Marschall und beschreiben Sie die Anfrage so gut wie möglich. Bitte geben Sie auch die geeigneten Rückrufzeiten für eine Kontaktaufnahme an.

2. Sie sind eine Patenschule und haben eine Frage zu Ihren verfügbaren, finanziellen Mitteln aus der Patenschaft?

Bitte kontaktieren Sie Lisa Marschall unter Angabe Ihrer Erreichbarkeit für eine Kontaktaufnahme.

3. Sie sind eine Privatperson oder ein Unternehmen mit einer Patenschaft für eine Grundschule und haben eine Frage?

Bitte kontaktieren Sie Lisa Marschall unter Angabe Ihrer Fragestellung, Ihren Kontakten und der Erreichbarkeit.

ANFRAGEN OHNE PATENSCHAFTEN

4. Sie sind eine Grundschule und wünschen sich auch eine Patenschaft?

Bitte füllen Sie das Interessentenformular auf unserer Homepage aus:
https://www.ralfrangnickstiftung.de/media/projekte/unternehmen/2021-06-28_profilbogen.pdf
Anschließend senden Sie das ausgefüllte PDF-Formular per E-Mail an Eve Eckstein Gerne nehmen wir Sie auf unsere Warteliste auf und informieren Sie, wenn wir einen passenden Paten für Ihre Grundschule gefunden haben.

5. Sie sind eine Privatperson oder ein Unternehmen und wollen gern eine Patenschaft für eine Grundschule übernehmen?

Bitte senden Sie uns eine E-Mail an Lisa Marschall unter Angabe Ihrer Erreichbarkeiten und Kontaktmöglichkeiten. Sofern Sie bereits eine Grundschule präferieren (z.B. die Schule Ihrer Kindheit oder die Grundschule in unmittelbarer Nähe zu Ihrem Unternehmensstandort) benennen Sie uns bitte auch die Schule mit Adresse. Sollten Sie zukünftig eine Grundschule mit einem besonderen Profil (z.B. musisch) oder einer speziellen Ausrichtung auf Zukunftskompetenzen angelehnt an die 17 SDGs der UN wünschen, teilen Sie uns das bitte ebenfalls mit. Schulen sind so divers und vielfältig, wie Unternehmen oder auch Privatpersonen.

6. Sie sind ein Anbieter für Workshops mit Lernplanbezug und dem Ziel, die Schülerinnen und Schüler bei der Entwicklung von Fähigkeiten zu unterstützen. Dazu wollen Sie Ihre Angebote künftig im Ideenkatalog listen lassen?

Bitte senden Sie uns eine E-Mail an Eve Eckstein unter Angabe Ihrer Erreichbarkeiten und Kontaktmöglichkeiten. Sie erhalten anschließend von uns ein Formular zur Erfassung des Angebotes oder des konkreten Projektvorschlages, passend zu den Förderbereichen MINT, Ernährung, Bewegung sowie Musik & Kreativ. Bitte achten Sie darauf, dass die Projektidee die SchülerInnen gezielt fördert sowie aktiv ins Handeln bringt und dass Sie unseren Patenschulen einen attraktiven Rabatt gewähren. Sie können bis zu 3 Lernformate einreichen.

7. Sie sind ein Anbieter für schulische Projektideen mit Bezug zu den 17 globalen Zielen (SDGs) für nachhaltige Entwicklung aus der Agenda 2030 der UN?

Für schulische Projektideen, Workshops und Lernformate, welche sich inhaltlich mit den 17 Nachhaltigkeitszielen beschäftigen, haben wir einen neuen Förderbereich „Zukunft“ eingeführt. Wenn Sie ein Anbieter für Grundschulformate - mit dem Ziel der Förderung von Zukunftskompetenzen und der Entwicklung von nachhaltigen Lösungen - sind, dann kontaktieren Sie uns bitte per E-Mail an Eve Eckstein. Gerne prüfen wir die Aufnahme Ihres Lernformates in unseren Angebotskatalog.

8. Sie sind ein bereits gelisteter Anbieter mit Projektideen und Workshops und wollen Ihr Angebot aktualisieren lassen?

Bitte schicken Sie uns eine E-Mail an Eve Eckstein unter Angabe der zu ändernden Informationen in Ihrem bisherigen Angebot.

Lisa Marschall: patenschaft@ralfrangnickstiftung.de
Eve Eckstein: info@ralfrangnickstiftung.de